

Название курса	Сочинение-рассуждение. Пишем вместе.
Класс	10
Количество часов	за уровень – 34 ч. 10 класс – 34 ч. (1 ч. в неделю)
Реализуемая авторская программа	Сочинение-рассуждение. Пишем вместе. Рабочая программа ЧОУ школы "Потенциал". Автор-составитель Шаповалова Г.А. Утв. приказом № 75-од от 28.08.2020

1. Планируемые результаты освоения программы элективного курса.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства учетом стиля и типа речи. Умение и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса ученик **научится**:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их

В процессе подготовки к части С ЕГЭ ученик **научится** коммуникативным навыкам:

- чтению (пониманию, зрелости суждений при интерпретации текста);
- составлению собственного высказывания на основе предложенного текста;
- последовательному, логичному выражению мысли;
- свободному осознанному употреблению выразительных средств языка.

2. Содержание программы элективного курса «Сочинение-рассуждение. Пишем вместе»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. (2 часа)

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста. (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения. (2 часа)

Композиция сочинения. Вступление и его виды и формы. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Выявление проблемы. Формулировка проблемы. (4 часа)

Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические). Выбор одной проблемы из нескольких. Типовые конструкции для формулировки проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Тема 5. Комментарий к проблеме. Виды комментария. (4 часа)

Виды комментария (текстуальный, концептуальный). Типы информации в тексте (фактуальная, концептуальная, скрытая). Введение цитат в комментарии. Типичные ошибки при комментарии проблемы

Тема 6. Авторская позиция. (6 часов)

В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции (слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения). Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формировании позиции автора.

Тема 7. Аргументация собственной позиции. (7 часа)

Правила выстраивания аргументов (тезис→аргумент 1→аргумент 2→вывод). Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Виды аргументов (логические, иллюстрированные, ссылки на авторитет). Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Тема 8. Виды заключений. Типы конструкции. Речевое оформление. (2 часа)

Тема 9. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 10. Рецензирование творческой работы. (1 час)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

Тема 11. Самостоятельная творческая работа над текстами. (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	2
2	Основные аспекты анализа текста	2
3	Композиция сочинения	2
4	Выявление проблемы. Формулировка проблемы.	4
5	Комментарий к проблеме. Виды комментария.	4
6	Авторская позиция.	6
7	Аргументация собственной позиции.	7
8	Виды заключений. Типы конструкции. Речевое оформление	2
9	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	2
10	Рецензирование творческой работы.	1
11	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2
	Всего	34