


**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА «ПОТЕНЦИАЛ»**

**«РАССМОТРЕНО И  
ПРИНЯТО»**  
На педагогическом  
совете  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2020 г.

**«ПРОВЕРЕНО»**  
«27» августа 2020 г.  
Зам. директора по УВР  
 Серёгина О.Н.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Приказ № 75-од от  
28.08.2020 г.  
Директор  
 Коптева Е.В.  
М.П.  
ИНН 6311099167

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ.  
ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ»  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
2-4 КЛАСС**

**Составитель (составители)  
программы:  
Турчан Л.Я.**

**Самара,  
2020 год**

<b>Курс внеурочной деятельности</b>	Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению
<b>Направление</b>	Духовно-нравственное
<b>Класс</b>	2-4
<b>Количество часов</b>	за уровень – 102 ч. 2 класс – 34 ч. (1 ч. в неделю) 3 класс – 34 ч. (1 ч. в неделю) 4 класс – 34 ч. (1 ч. в неделю)
<b>Реализуемая программа</b>	Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. М.: Просвещение, 2020.

## **1. Планируемые результаты освоения программы курса**

Работая с текстом, обучающиеся должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### ***Личностные результаты***

*Обучающиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу занятия;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### ***Познавательные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### ***Коммуникативные УУД***

#### *Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Способы отслеживания ожидаемых результатов:**

**Предметные УУД:** контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**Метапредметные УУД:** наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

**Формы подведения итогов реализации программы:** система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### **Формы педагогического контроля:**

#### *Входная диагностика*

- таблица сформированности навыка смыслового чтения
- собеседование
- анкетирование

#### *Промежуточная диагностика*

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- таблица сформированности навыка смыслового чтения
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ
- защита проектов

#### *Итоговая диагностика*

- таблица сформированности навыка смыслового чтения
- творческий отчет (4 класс)

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 2 класс. 34 часа

Содержание	Виды деятельности
<p>Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».</p> <p>Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»</p> <p>Удмуртская сказка «Березка-красавица»</p> <p>Китайская сказка «Жадный Ча»</p> <p>Научно-познавательный текст «Дракон».</p> <p>Чувашская сказка «Откуда взялась река»</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Занятие в компьютерном классе</p> <p>Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»</p> <p>Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»</p> <p>Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»</p> <p>Рассказ В. Осеевой «Долг»</p> <p>Рассказ В. Осеевой «Картинки»</p> <p>Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»</p> <p>Стихотворение И. Бродского «История двойки»</p> <p>Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»</p> <p>Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».</p>	<p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p> <p>Анализ содержания стихотворения.</p> <p>Словарная работа. Полисемия слов.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Марш — пауза».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Взаимная оценка стихотворения.</p> <p>Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры).</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Выразительное чтение сказки. Поиск нужной информации в сети Интернет.</p> <p>Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>, <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>, <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии);</p> <p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.</p> <p>Выявление средств художественной выразительности: сравнения.</p> <p>Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.</p>

### 3 класс. 34 часа

Содержание	Виды деятельности
<p>Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».</p> <p>Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».</p> <p>Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».</p> <p>Тайская сказка «Птица-болтуня».</p> <p>Китайская сказка «Олени и пёс»</p> <p>Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».</p> <p>Занятие в компьютерном классе</p> <p>Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»</p> <p>Научно-познавательный текст «Тюлень».</p> <p>Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»</p> <p>Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»</p> <p>Рассказ Н. Носова «Заплата»</p> <p>Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».</p>	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия.</p> <p>Выявление средств художественной выразительности: сравнения.</p> <p>Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Взаимная оценка.</p> <p>Анализ содержания научно-познавательного текста.</p> <p>Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.</p> <p>Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».</p> <p>Чтение по ролям отрывка из рассказа.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге.</p> <p>Поиск нужной информации в словаре.</p>

#### 4 класс. 34 часа

Содержание	Виды деятельности
<p>Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».</p> <p>Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».</p> <p>Занятие в компьютерном классе</p> <p>Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка</p> <p>Научно-познавательный текст «Воробей».</p> <p>Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»</p> <p>Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»</p> <p>Научно-познавательный текст «Ёрш».</p> <p>Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».</p> <p>Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»</p> <p>Рассказ А. Саломатова «Его последний день»</p> <p>Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».</p> <p>Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».</p>	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> <p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p> <p>Анализ содержания стихотворения, рассказа.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Взаимная оценка</p> <p>Поиск нужной информации в сети Интернет.</p> <p>Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a>, <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>, <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a>, <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a>, <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)</p> <p>Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора.</p> <p>Работа со словарями и энциклопедиями.</p> <p>Поиск словарей и энциклопедий в каталоге.</p> <p>Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.</p> <p>Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.</p> <p>Словарная работа.</p>



### 3. Тематическое планирование

#### 2 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Кол-во диагностических работ
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	1
3, 4, 5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3	
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	
7, 8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	
10, 11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	
12	Экскурсия в библиотеку	1	
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	
14	Занятие в компьютерном классе	1	
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
18, 19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	1
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни» Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	
22, 23	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	2	
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	
25, 26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	
30, 31, 32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	1
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1	

### 3 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Кол-во диагностических работ
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	
2, 3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	1
4, 5, 6, 7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	4	
8, 9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2	
10, 11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2	
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	
13, 14, 15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	3	
16	Занятие на компьютере (поиск информации в сети Интернет).	1	
17, 18, 19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	1
20	Экскурсия в библиотеку	1	
21, 22, 23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни».	3	
24, 25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	
27, 28, 29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	
31, 32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2	1
33, 34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	

### 4 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Кол-во диагностических работ
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	1
3	Занятие в компьютерном классе	1	
4, 5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	
6	Экскурсия в библиотеку	1	

<b>7</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	<b>1</b>	
<b>8, 9, 10, 11</b>	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	<b>4</b>	
<b>12</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	<b>1</b>	
<b>13</b>	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	<b>1</b>	
<b>14, 15</b>	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	<b>2</b>	
<b>16, 17</b>	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	<b>1</b>	
<b>19</b>	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи	<b>1</b>	
<b>20, 21</b>	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	<b>2</b>	
<b>22, 23, 24</b>	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	<b>3</b>	
<b>25, 26</b>	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	<b>2</b>	
<b>27, 28</b>	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	<b>2</b>	
<b>29, 30</b>	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	<b>2</b>	
<b>31, 32</b>	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>33, 34</b>	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	<b>2</b>	